JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険 30

虹村億泰・形兆の巻

ジョジョの奇妙な冒険 30

荒木飛呂彦

☆1636

集英社

9784088516363

1919979004003

ISBN4-08-851636-2

C9979 P400E

集英社

定価400円

(本体388円)

雑誌 42971−37

ジャンプ・コミックス

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険

第30巻

荒木飛呂彦

ジョースター家のルーツ

1880

ダリオ・ブランドー

ジョージ・ジョースターⅠ世
（英国貴族領主）

メアリー

殺害

殺害

ディオ

殺害

間接的に殺害

ジョナサン
（波紋を修業）
（考古学者）

エリナ

1900

1920

ジョージ・Ⅱ世
（波紋力なし）
（空軍パイロット）

リサリサ
（エリザベス）
（波紋を修業）

（1889）

1940

ジョセフ
（ニューヨークの不動産王）
（波紋を修業）

スージーQ
（イタリア人）

空条貞夫
（日本人・ミュージシャン）

ホリィ

1970

空条 承太郎
（波紋の修業はないが自らのスタンドをもつ）

スタンド：『星の白金』

（現在のジョセフ）

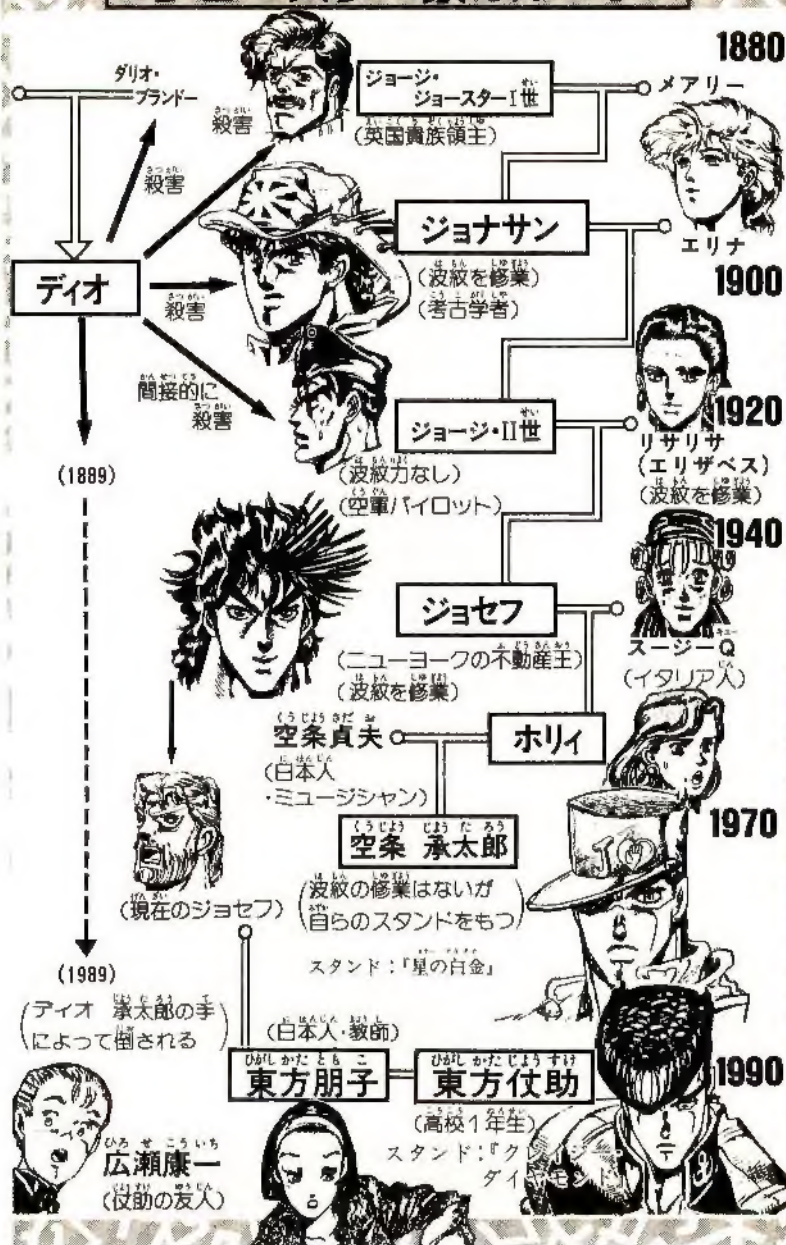
（1989）
（ディオ 承太郎の手によって倒される）

（日本人・教師）

東方朋子

東方仗助
（高校１年生）
スタンド：『クレイジー・ダイヤモンド』

1990

広瀬康一
（仗助の友人）

東方朋子

仗助の母。ジョセフが65歳の時に彼女と浮気して、仗助が生まれた。すぐ切れる性格はそのまま、仗助に受けつがれている。

東方仗助

杜王町の高校1年生。髪形のことをけなされるとブッツンくる直情型。血縁上は承太郎の「叔父」にあたる。

空条承太郎

守護霊にも似た超能力、スタンドを持つ。ディオを倒したのち、海洋冒険家として名を成す。

前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。

現代の日本――ジョセフ・ジョースターの孫、空条承太郎（ジョジョ）はスタンドと呼ばれる超能力を持っていた。その影響により倒れた母、ホリィを救うため、そして、その元凶、ディオを倒すため、ジョジョとその仲間たちはディオのいるエジプトに向かった…。

ディオの放つスタンド使いを倒しつつ、ジョジョの一行はディオの館に到着した。アヴドゥル、イギー、そして花京院と仲間を次つぎに失いつつも、承太郎はディオを倒し、因縁の対決は終わった…。

＊　＊　＊

一九九九年の日本。平凡な地方都市、S市杜王町に承太郎はやって来た。杜王町に住む承太郎の叔父、東方仗助に会うためだ。そして仗助もまた、スタンドを持っていた…。

ジョジョの奇妙な冒険

JoJo 第30巻

虹村億泰・形兆の巻

もくじ

にじ　むら　きょう　だい

虹村兄弟　その②

ニヤリ

おい　億泰(おくやす)…………
……
ウ…ゥ

兄貴 あんまりムカつくこと言わんといてくださいよ…

この野郎 予想外のスピードだったもんでよ

遊んでんじゃあねーんだぞッ!

億泰ッ!

おまえが身につけた その「ザ・ハンド」は このおれが思い出しただけでもゾッとするスタンドだ… マジに操作しろよ!

アンジェロを倒した その東方仗助は 必ずブッ殺せッ! いいな

わかっ……

ハッ!?
あっ!!
おまえ……
なに？何でっ!?

どけっ
つってんスよ……

康一っ！

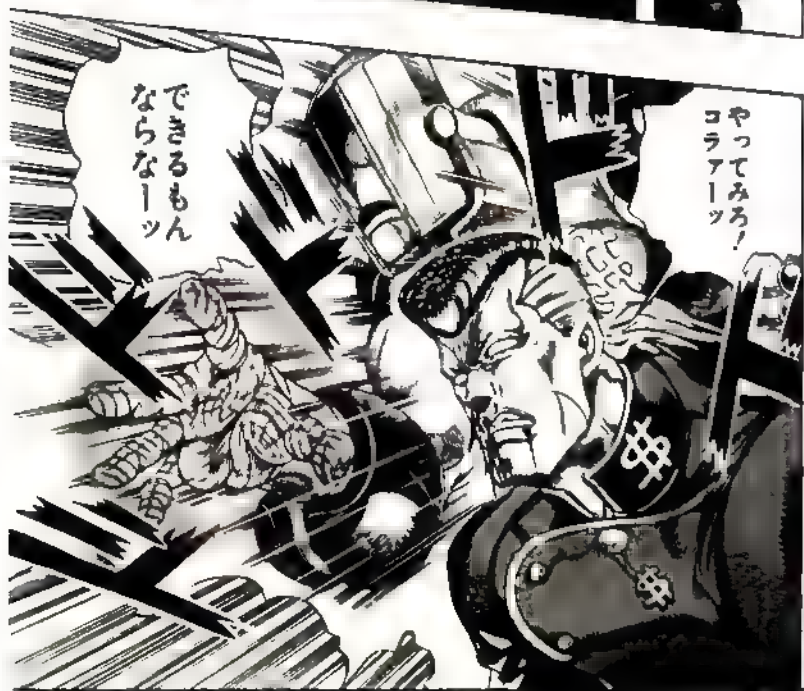
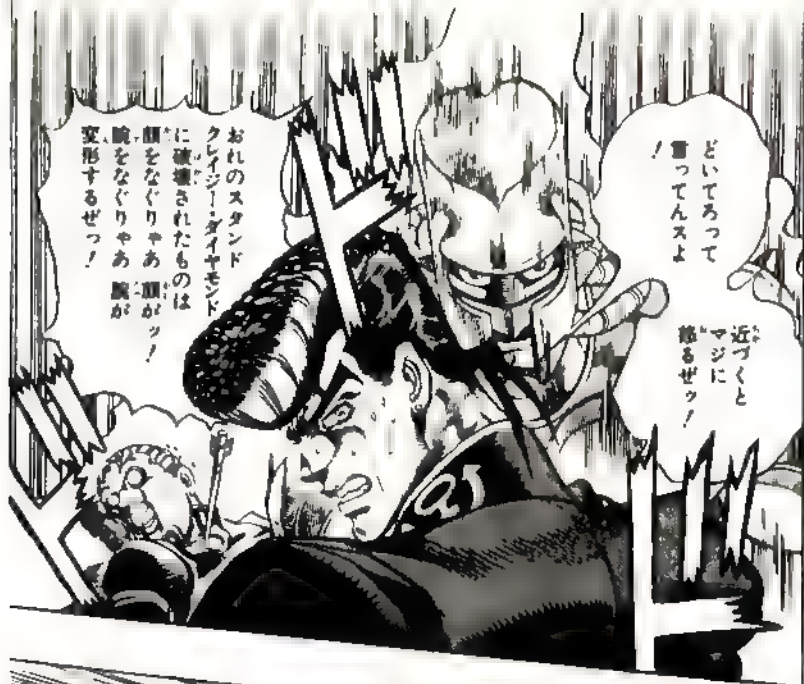
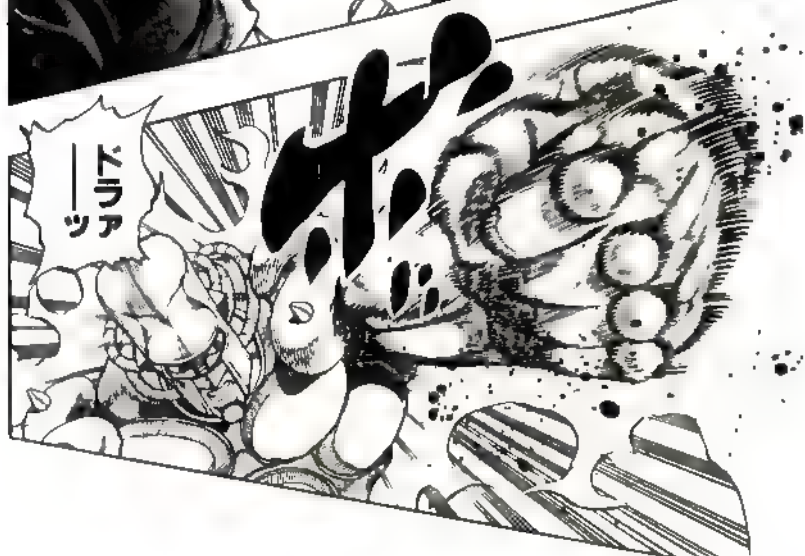
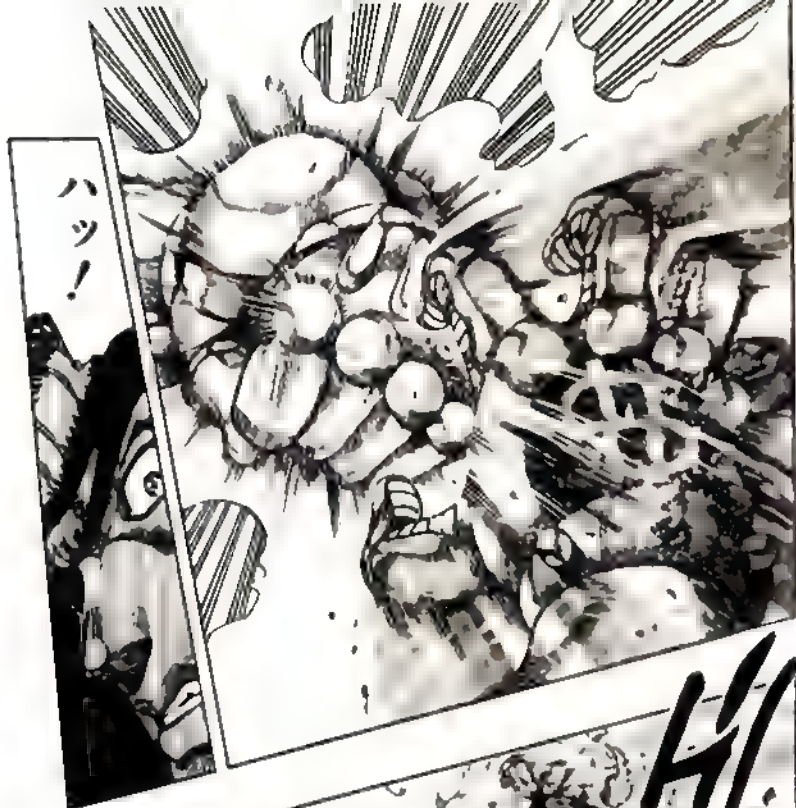
よかったぜ
まだ生きている…
これなら
まだ助け
られ…

ゆるさねえぜ
もう ゆるさねえ！

どいてろって言ってんスよ！
近づくとマジに殴るぜッ！
おれのスタンドクレイジー・ダイヤモンドに破壊されたものは顔をなぐりゃあ顔がッ！腕をなぐりゃあ腕が変形するぜっ！
やってみろ！コラアーッ
できるもんならなーッ

ドラア――ッ

ハッ！

!?

こいつ…
この「右手」に異常な「自信」を
もってるぞ…
なにかやばい…
この「右手」…
直感だがなにかやばい!

「右手」を
はなさんかい!
ダボがぁ!

や…
やはり
「右手」
だ…

うぐぅ

逃げてん
じゃねーぞッ！
仗助エーッ
ドドド
友達
見捨ててん
しゃあねーぜ
おれの腕
変形させせんじゃあ
なかったのかよぉ
〜〜〜〜っ

こ
もうちょっと
待っててくれ

てめーの
その「右手」……
なーかあるな！
なんか
「やばい」って
直感が
走ったんでなあ〜っ

ンなこたあ
くたばってから
考えやがれッ！
行くぞ
コラーッ

禁止

立禁止

なんだ…
あの門の扉……?
なにかおかしいぞ
どこかが前とちがっているぞ
…
「立」……「禁止」……?
?
いっ…
たい?

立禁

あとズサリして間合いをとってんじゃあねーよタコ
友達公からどんどん離れていくぜ～～～っ
もっと近づいて来なよ
「入」って字がねえひょっとして…
きさまのスタンドのその右手……
立禁止
けずりとったんだな
「空間をけずりとる能力！」

そのとおりだ　東方仗助！
この「右手」がつかんだものはけずりとってしまう！
そして切断面は元の状態だった時のように閉じる…もっとも！
けずり取った部分は…

空間をけずりとる！
……するとお
〜〜〜っ！
！

ほお～～～ら
寄って来たア～
「瞬間移動」ってやつさあ～～っ

そして
死ねい!
仗助ッ!

ヒョイ!
あ〜〜〜〜っ!!
なるほど……
空間を瞬間に移動させるスタンドか…
まったく
恐ろしいやつだ…
ドゴッ
ブゲ!
こいつがバカで
なければ負けて
いたぜ

虹村兄弟（にじむらきょうだい）

その③

誰よ!?
うちは父親が脳いっ血で死んであとかたづけやらこれからのことやらでいそがしいのよ後日にしてくんないッ
ハッ
あ
あなたは
?
ジョセフゥ〜〜〜ッ
!
ジョセフーッついに戻って来てくれたのねッ!

待ってたのよッ！ずーーっとッ！ジョセフッ！
ピトッ
…………
先日お父さんが死んで本当に悲しくって心細かったのッ！

こんな時に来てくれるなんてジョセフ！好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き───っ！

ガッカリさせるようだが
おれはジョセフ・ジョースターではない

え!?

あっ
そ…そういえばずいぶん若いわ！
やれやれ
おれはジョセフの孫で空条承太郎という
詳しくは仗助のやつに聞いてくれ

仗助に会いに来た
いるかい？

…………

仗助はどこかって聞いてんだが……？
えっ！
ズイッ
あっ！仗助はまだ学校から帰って、
ません

そうか…
しゃあ今晩
また来る
え…
もう…
帰るの？
そう
……
あなたの
お父さん
……
え？
気の毒したな
ジョセフ・ジョースターが
もし この町に来たなら
これから起こる危機から
必死に あんたを
守るだろう…
しかし
じじいは高齢だ…
この町に来させる
わけにはいかない
おれが
じじいの
かわりだ
？
……
………

ドドドドド
ドドドドド
ドドドドド

10年前に
スピードワゴン財団の
調査員がエジプトで
入手した
「魔女エンヤ婆の遺品」
このエンヤ婆が
手にしているものは
「弓と矢」だ

アンジェロの話から
推測するに この
「弓と矢」がDIOから
スタンドの能力を
引き出したのだ

エンヤ婆が死に
この「弓と矢」のルーツは
謎になったが
…(ルーツなどどうでもいいがな)

問題は その後 何者かが
この「弓と矢」を手に入れ
スタンド使いを増やしていることだ
しかも なぜか
この日本の この杜王町で……

早いとこ
この「弓と矢」を
破壊しなくては
いけねーぜ

DIO以上の悪党で！
「世界」以上の
スタンド能力を持つ者が
現れねえようになッ！

気がついて反撃されるとやっかいだ

とうぶん気絶したまんまでいるように一発きつ～く首をしめとくかな

こいつの心に敗北感てやつが植えつくしなせーの！

こつ

康一ガッ！……

バッ

ズルリ
ズルリ

ズルリ

ズルッ
いいかげん
にしろよ…
てめえらッ！
ザン

回収しないとな

虹村形兆（18）

スタンド名
バッド・カンパニー

ググッ

矢をぬくんじゃあねーぞッ！
出血がはげしくなる！

……
弟がマヌケだからきさまをこのオレが殺さなきゃあならなくなった…

となるとこの小僧の体をこのままにしておいてこの「矢」になんかあったらやばいだろ？近所のオバサンに見られるとかもしかして折れたりしたら大変だ
キチョーメンな性格でねおまえを殺す前にちゃんと「矢」をぬいてキチッとしまっておきたいんだ……

おまえは一枚のCDを聞き終わったら

キチッとケースにしまってから次のCDを聞くだろう？

誰だってそーするおれもそーする

はぐっ

ほほう
この家敷に入ってくるのか⁉
考えて物を言え!
入んなきゃ……
てめーをブチのめして康一のケガをなおせねえだろうがよお～～～～っ!!
ドドドド
ズンッ!

あにき！
おれはまだ負けてはいねーっ！
そいつへの攻撃は待ってくれっ!!
ドドドド
オレと仗助との勝負はまだ！
ドドド

パタ
パタパタパタ
パタ
パタパタパタ
『攻撃』!?
つ・い・ちゃあ・ねえ・ん・だぜ!

天井の闇の中から
何かくるッ！

ハッ!!
!!

億泰ゥ〜〜〜ッ

くあっ

どこまでもバカな弟だ……
おまえがしゃしゃり出て来なければおれの『バッド・カンパニー』は完璧に仗助に襲いかかった
しかも攻撃の軌道上にてめーが入ってくるとはな……
ガキのころから思ってたがおまえのようなマヌケは早いとこそーなるのがふさわしかったな
ゴゴ

ゴゴゴゴ
パタパタパタ
とにかく何かが
いるらしいな…
いったいなんだ？この傷は!?
どういう攻撃をすればこんな傷がつくんだ!?……
ハァ
ハァ

虹村兄弟

その④

おまえの「ザ・ハンド」は恐ろしいスタンドだが…
兄…
おまえは無能だ！
弟よおまえは……

そのまま
くたばって
当然と思って
いるよ！
!?
ううっ
また
無数の穴
だッ！

いったい!?
どんな攻撃してんだ!?
闇の中から……
攻撃してくるッ!
ドギューン
クレイジーダイヤモンドッ!

てっ
てめーの
弟ごと
攻撃する
つもりかっ
……!!
うぐうっ
!!

!!

東方仗助……！

やつは この康一とかいうガキを見捨てないだろう
またこの屋敷に入ってくるだろう

必ず殺す…
この「弓と矢」の目的を邪魔するやつは
ズル
ズルズル

何者だろうとなあ…
ズリ

ゴゴゴゴゴ

ゴゴゴゴ

おまえの兄貴のスタンドの正体を教えてもらおうか？
いったいどうやってこの傷をつけんのかをよお～～～!!

……

おい スタンドの正体だよッ！しゃべれば傷を治してやるぜ
だれ…
…が
言う…もんか…
よ
ボケが…

……やっぱりな
言うとは思わなかったよ最初からな
それじゃあやっぱり

しょうがねえなあーーッ！
ズオオ

!?
!?
?…

!!
スッ
バッ

これから もう一度
入るが邪魔だけは
すンなよな
おめーとやり合ってる
ヒマはないっスからなあ!
康一には
もう時間が
ないからだ

この闇のどっかから
やつのスタンドは襲ってくる…
こん中に入るのは かなりやばいぜ…
しかし 行くしかねーか…
五感を鋭敏にして
行くしかない…
!!
お…おい！待て！
なんでだ？仗助⁉
あ？

なんでだ？ なぜオレの傷を治した？
うるせえな あとだ あと
てめーを攻撃するかもしんねーぞ おれは てめーの敵だぜッ！

深い理由なんかねえよ

「なにも死ぬこたあねー」さっきはそー思っただけだよ

……

2階の
あの部屋に

ドギャン！
まだきくことあんだよ
仗助〜〜〜〜〜っ
な…なんだよてめー
たのむから康一を助けさせてくれ
なんでなんだよォ〜〜〜っ
なんでおまえその手の傷を自分のスタンドで治さねえ？
おれを治したみてえにさっさと治しゃあいいじゃねーかよ
…
おれの「クレイジー・ダイヤモンド」は自分の傷は治せないんだよ
世の中都合のいい事だらけじゃあねえってことだな
……………

そして
なにより
死んだ人間は
どうしようもない

ひとつだけ言っとくぞ
億泰！
もし康一が死んだら
おれはてめーの兄貴に
なにすっか わかんねーから
な

逆恨みすんなよ！
こいつは おめーの兄貴が
原因のトラブルだ

わかったな？
わかったら…

外に
出てろよ

……
……
…!!

……
……

ギギギ

!!

康一！

ワナだと知ってても行くしかねーかなこいつは…
康一にはもう一秒たりとも時間が！………ないッ！
！

なにッ!
億泰!
きさまッ!
仗助ぇ〜〜〜〜ッ
!

こ…康一が
瞬間移動ッ！
おれはバカだから
よお〜〜〜〜〜
心の中に思ったこと
だけをする
一回だけだ
一回だけ借りを返すッ！
あとは何にもしねえ！
兄貴も手伝わねえ！
おめーにも何もしねえ
これで おわりだ
……
……
……
グレート
だぜ・
億泰！

虹村兄弟(にじむらきょうだい)

その⑤

ハ!?
よお〜〜〜〜っ！ グレートに あぶなかったな 康一……
気がついてくれて うれしいぜ 指は何本にみえる？
3本……
たしか ぼく…… 門のあいだに首を はさまれて……？ そのあと えと？ えーと？

こっ！ここはどこ？
あん時のやばい状態はまだ終わっちゃあいないんだぜ…康一…
ここからあの階段を降りて…この家から外に出たいんだけどよオ

無事 行かこてくれるかなあ~~~億泰の兄貴は上お~~~
！
ザッ！
ザシュ
ザシュ！
……
？
ザシュッ

やはり何か・・・いるぜ 階段を来る時はなかったが
今・天井の闇の中に何かが潜んでいる

シュン！
なんだ……!?
じょ…仗助くん…？い…いったいど…どうしたの？
康一…なんのことかさっぱりわからないだろうがとにかく今はなにも聞かず
もっとオレのそばに寄れ…

出やがったな〜〜っ!
火の用心
ガシャン!!
ガシャ
火の用心
ガシャ
ガシャ!

なんだッ！
たくさんいるぞ
それにこの
は ノ!?

ボッ
ドド
うあ
ああああああ
なに――ッ!?
!?
いったい!?
?
!!

？
？
こ……これが億泰の兄貴の「スタンド」か……

パラパラパラ
パラパラパラ
パラ
ビスビスビス
ビスビス
いっ
痛え！
野郎ッ！
ガチン
ドドドド
ビシ
ムカ！

バサ
おおっ……!!
バサ
イー
イー
バサ
イー
バサ
イー
二・三体やっつけたたけじゃあダメージはなんねーようだな
そして俺は小さい小さいが破壊力は本物だ
こいつは闘うと大ケガは確実だぜ
仗助くん
こっこれは!?
何も聞くなわかんねーだろーが
だまって奥へ行けッ!とにかくやばいんだよ
パラパラ
イー
イー
イー
イー
イー

偵察のやつが…
よけいなことをして…
その康一とかいうガキを助けたから…
ザッ
ザッ
ほんの少し
作戦がくるった!
ザッ
しかし!
この館からは決して出さん!
ザッ
ザッ
ザッ
規律正しい我かスタンド
「極悪中隊」のこの戦場からはなあ〜〜〜っ
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ

ザバーンッ
撃えェェェェェェェ――
筒！

…あ
甘く
みてたぜ
撃てエ————ッ

ゲッ！
ひっ
ひえええーっ
お！
やはりァ！まともにくらったら手足はふっ飛ぶ破壊力だ
ラッキーだ……窓がある
窓ー！ここは2階だが窓ブチ破って飛び降りるぞ！
え！

てのも
あ
甘かった

ドドド
グレートだぜ
へ…ヘリコプターまでいるのか？
アメリカ陸軍攻撃用ヘリ
「アパッチ」ってやつじゃあねーか
こいつは
こっち見てッ！
あぶないッ！
戦車がいるよッ！

アドラーッ
せ…戦車までいやがるッ!
康一!気をつけ……

い……今……なんて言った……？
……………！
見えるのかこのスタンドが……
康一おまえまさか あの「矢」に射られてスタンド使いに？
？

虹村兄弟

その⑥

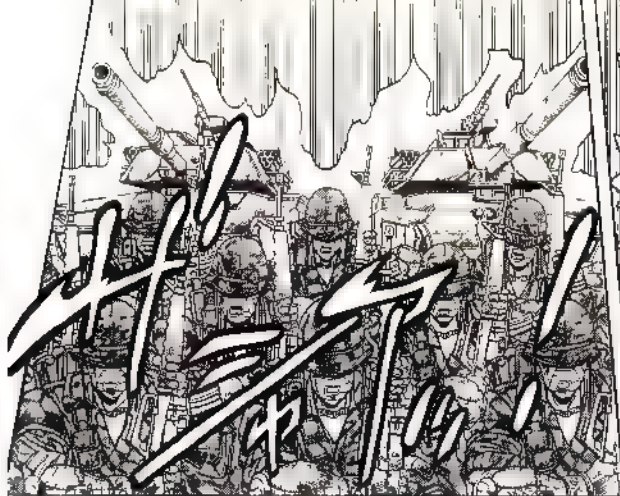
「スタンド」を身につけるってことが幸福か？…不幸か？
そいつは あとで考えるとしてよお〜〜〜〜っ

おまえ見えてんだな…このGーどもや戦車やヘリが…
ハッキリと!? 康一……!?

「スタンド能力」を出せるように……
なっていたのか——!

……
そこに いたんスか———
勇気 あるじゃん よお～～～
本体をさらす とはよォ～～～

我が「バッド・カンパニー」は
鉄壁の守り……
いかなる攻撃や侵入者だろうと生きては返さん軍隊だ……
本体のオレをやっつけたいだろうが
フフフフ
このカンパニーを越えて
おまえのクレイジー・ダイヤモンドの攻撃が このオレに
近づくことは決してないと
言い切るッ！

仗助……
おまえは部屋の端だ!おれは反対側にいる……
ほ〜〜〜ら我が軍隊の美しい
幾何学模様が出来てるだろう〜〜〜〜?
バアーーーッ
全隊イーーーッ

攻撃態勢維持のまま休めッ!

ぼ…ぼく?

もしかすると
おれが「探し求めている能力」を持つ者かもしれんからなぁ──っ
!?
もしその「能力」なら生かしておいてやる〜〜〜〜ッ!
おまえの方から質問するんじゃあねーんだよ 仗助〜〜〜ッ
おまえを殺す決定には変わりはない…少し長く生きのびてることを感謝しろ!
……
「探している能力」ぅ〜〜〜?
てめーいったい何が目的なんだよぉ〜
……グレート……

ほらあ〜〜〜
何してる!?

さ…
さっぱり

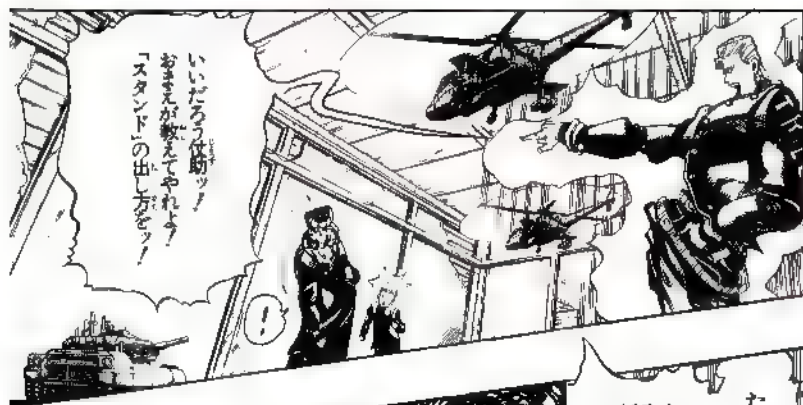
ス…「スタンド」
って・その
何が何だか

何？
初めてか…？
なるほど〜〜〜〜っ

仗助！おまえの
クレイジー・ダイヤモンドの
射程距離は ほんの
1メートルたらず
もし その欠点を
おぎなえるスタンド能力を
そのチビが
持っていたなら…

この
我が軍隊を
突破できる
かもしれんなァ〜〜っ
ククククク

いいだろう仗助ッ！
おまえが教えてやれよ！
「スタンド」の出し方をッ！

！

たしかにッ！
おめーをこらしめて
やれるスタンド
だったら
いいよなぁ——ッ

……

あのな！スタンドの出し方は簡単だぜ康一

……!?

「自分の身を守ろう」とするか「あいつをこらしめてやる」って気持ちになりゃあいいんだよ

そうすりゃああとは本能だぜッ！

ンなこと急に言われたってわけがわかんないよ——ッ

おまえの精神力独特のスタンドが出るはずだ

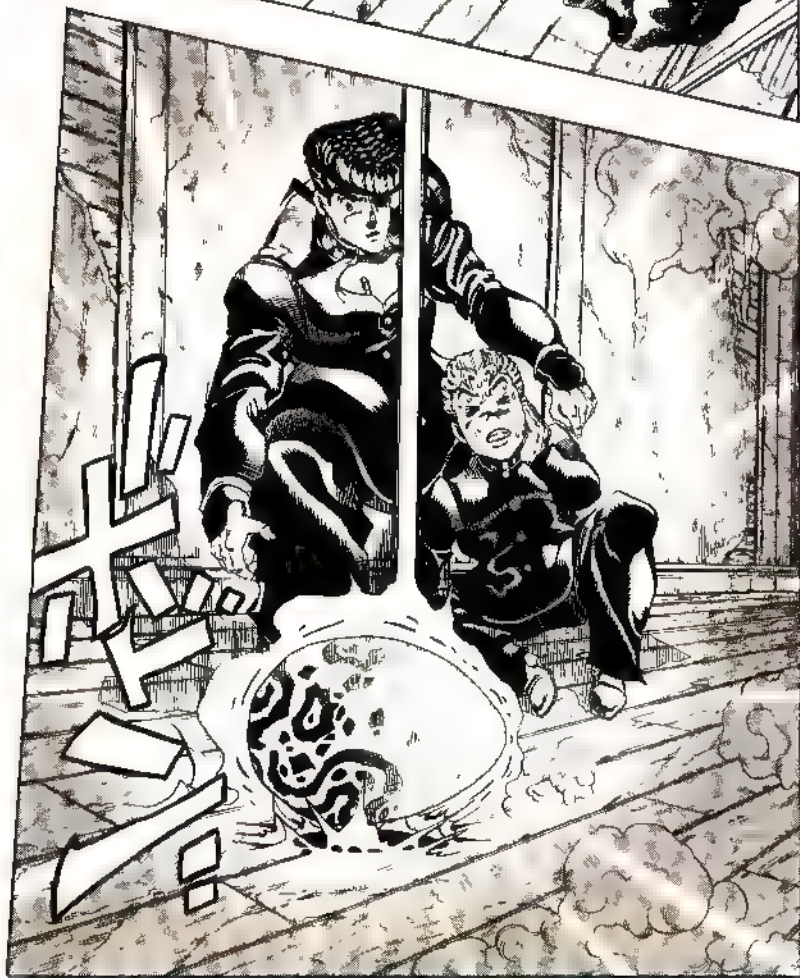
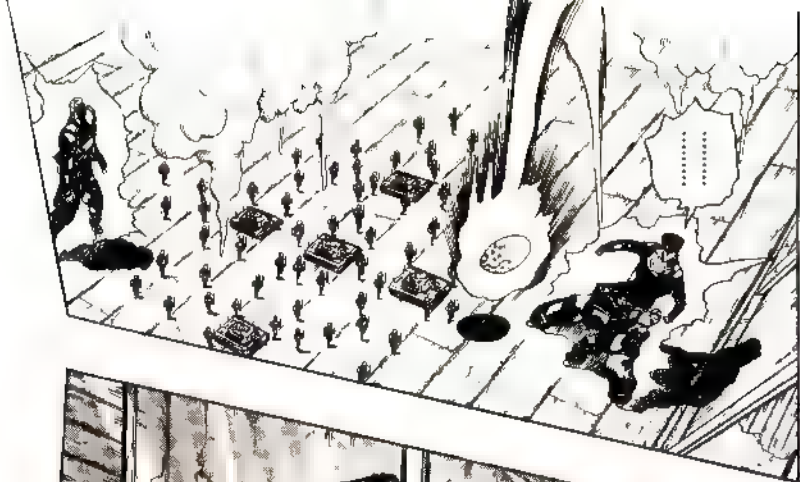
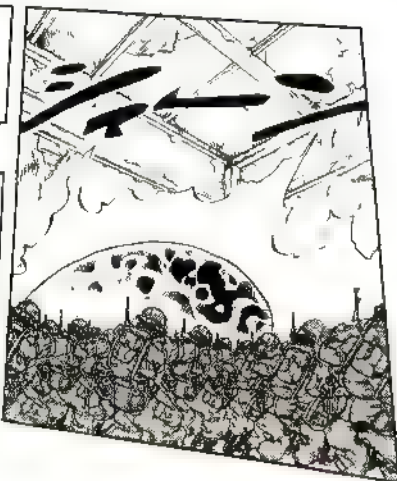
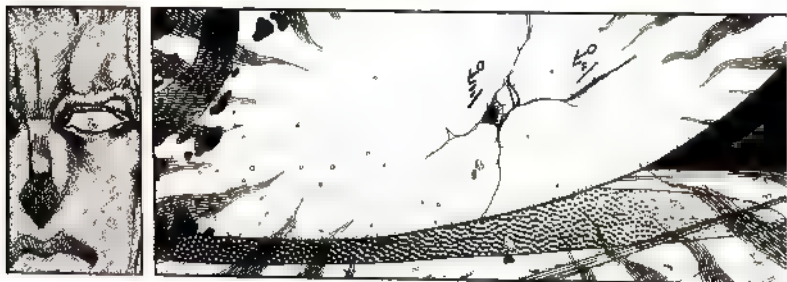
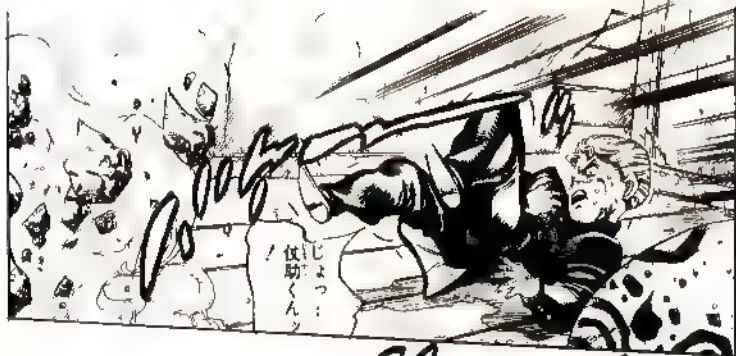
そ…そんなあ〜〜〜ッ

キッカケを与えてやるよォーーーッ
アッ!
!
グリーンベレーッ!やれッ!
ああィイイイイーーーッ
!

ヒイイイイイ
イイイイイ
ドーン
これはッ!?
なにッ!

ひいいいいいいいいい
……
……
……
ハアーハアーハアーハアー
おい
康一!

ハアー
ハアー
ハアー
ハアー
な…なに？
動かしてみろよ
な…ハアーハアーハアー
なにを？
ス…スタンド？
その！スタンドだよ〜〜〜っ
こ…これが？
ぼ…ぼくが出したの？
………

もういい!
……
知りたいことは…
これで十分ッ!
全隊戦闘
態勢ッ!
TRILLION

ドドドドド
ドドドド
康一！
スタンドを
ひっこめろッ！
あれを攻撃
されると
おまえも死ぬぜ！
ひっこめる？
ひっこめるって
どっ どーやるの
……？
ドド
攻撃開始
イーーーッ
ドドドド
ドドドド
ドゴォ！
ゲシ

ドラアーッ

じょっ…仗助くんッ！

よし！康一と仗助は離れた…
今あの小僧の胸のようなもの、ヒビが入ったのを確かに見た
仗助も本人も気づいていないようだが あの「スタンド」何かあるかもしれん！
ここは殺すのは仗助だけだな…！

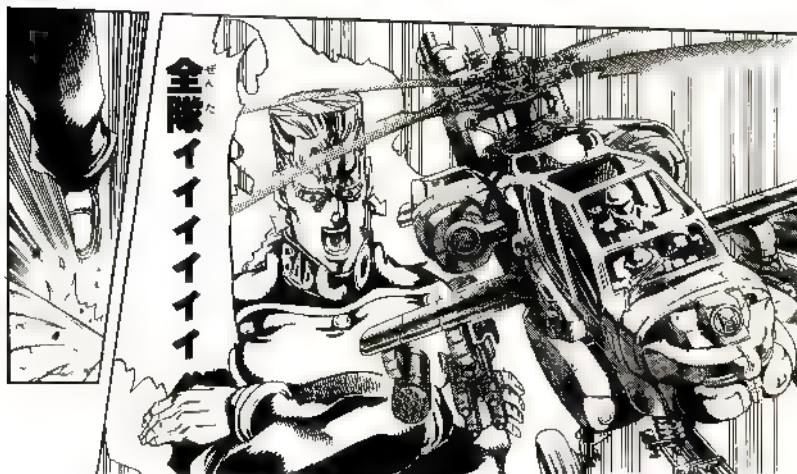
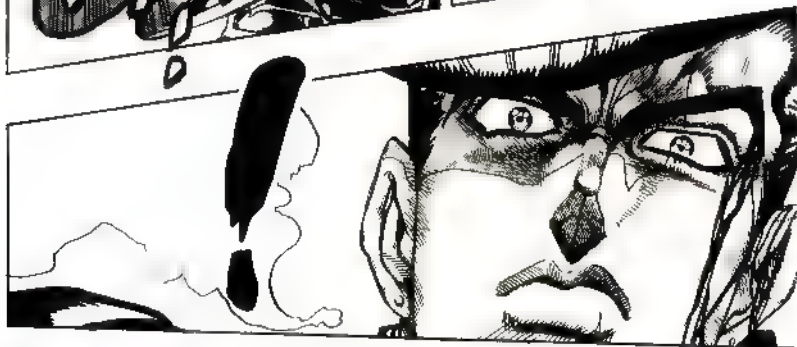
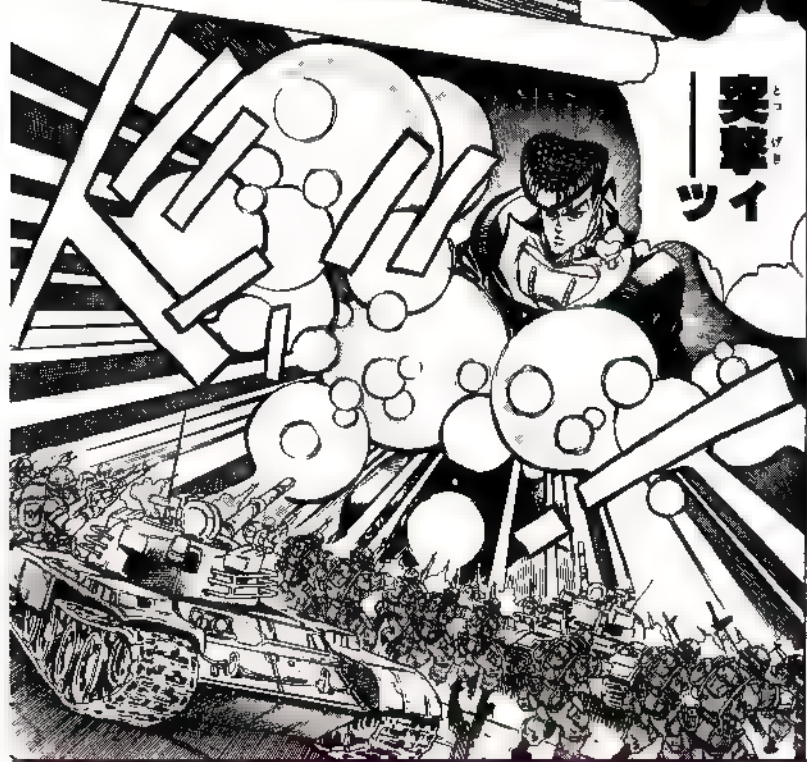
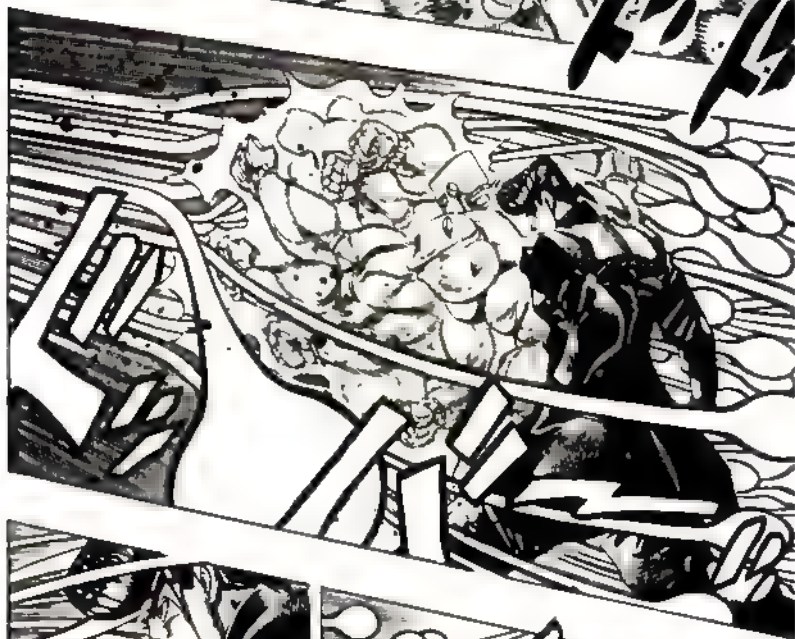
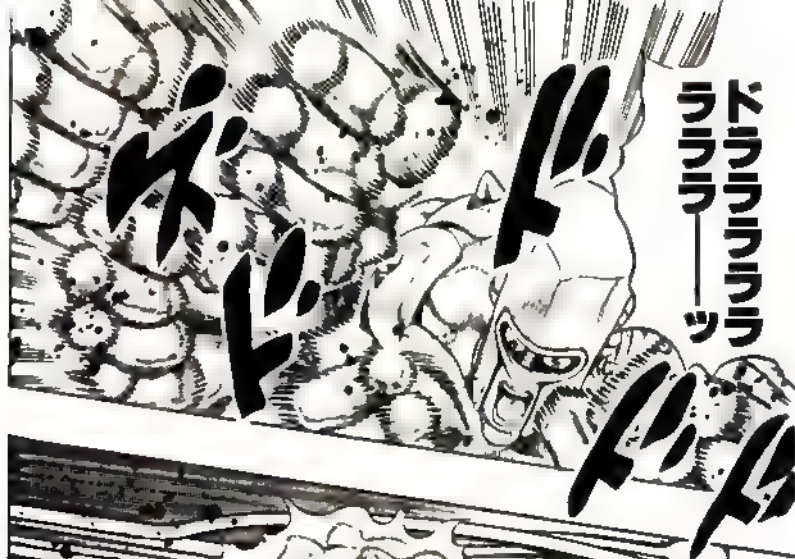
はでに やる気ならよー
しょーがねーなーっ
グレートにおっぱじめよーじゃんかーーっ

虹村兄弟

その⑦

受けて立つっスよ〜〜〜
ドドドドドドド
ドドドドドド

東方仗助〜〜〜〜〜
うわさでちょっと小耳にはさんだんだがなあ〜〜〜〜っ
おまえはその髪型をけなされるのがスゲー嫌いっつーのは本当かい!?
………………
!
………………

なあ～～～？
本当なのかい？
けなしてみろよ～～～っ
試しによお――っ
ククク いいや けなす必要はないね…なぜなら
その大切な髪の毛の のっかってる頭をブッ飛ばすと予告するからだ！
ドドドド
……
まず我が「バッド・カンパニー」は
「おまえの足を撃つ」！おまえは逃げられなくなる
「次に腕にダメージを与える」！もはやガードはできなくなる そしてそこでその髪型とともに脳ミソをまき散らせると予告しよう！

せ…背を向けてスキ…だらけだ……

「スタンド」ってやつをもう一回だけ出すんだ！ぼ…ぼくのスタンドはただの刺のようなやつだけど

体あたりするようにぶつけてやれば…！

あいつを倒せるかもしれないッ！や…やるぞ！

勇気を出してやつをやるぞッ！

おまえのスタンド興味がある今の所は殺さないでいてやる
ブキャア
全隊イイイイイイ

突撃イーッ

ドラララララ
ラララ――ッ

ドラララーーッ

このまま
「海をまっぷたつにさいて
紅海を渡ったっつう
モーゼ」のように
………
この軍隊を突破して
本体のおめーを
ブッたたいてやるっスよーっ
バカめ～～～！
作戦は予告
どおりに進行中
なのだよ！
東方仗助ェ～～～！
ぐう！
なにイ～！
じっ
地雷ッ！

ククク
まず足にダメ――ジ――ッ
そしてアパッチッ！
ミサイル発射アアアアアア
ドラア！

うぐう
う……
腕が……
……

ううぐ!!……………っ
ドガ
ババババ
ババババ
まず足!そして腕!
予告どおりは気分がいい～～～ッ
戦車7台 戦闘ヘリ アパッチ4機 歩兵57名ッ!
そのダメージある腕で我がバッド・カンパニーの全ミサイル!全砲弾および一斉射撃を受けて はたして無事でいられるかなァ――ッ

おまえの負けだ東方仗助ーーッ
全隊一斉射撃用意ーーッ
ザシャッ

腕を組んで座りこんでどういうつもりだ東方仗助？
ククク
あきらめの境地か？みのがしてほしいとでも言うのかァ〜〜っ
フン！
だめだねェ〜〜〜

撃てェ———ッ
エエエエエエ

すでに終了したんだよ——
エッ!?
ギャー

なにィ〜〜〜!!
ドドドド
さ…さっき
仗助の腕を攻撃した このオレのミサイルをッ!
そ…狙撃兵! このミサイルを早く撃ち落と……
まにあわ

フー……
か・な・り
グレートに
危ねーやつ
だったぜ
しかし
忘れたのかい？
おれの
クレイジー・
ダイヤモンドは
破壊したものを
治せるっつーのを
忘れっぽいなら
よオー……
メモっておけよ
なあー
几帳面に
よぉ～～～

TRILLION

虹村兄弟（にじむらきょうだい）

その⑧

危なかったぜ
康一…早えーとこよーーー
この家を出よーぜェー
……

「弓と矢」？ 億泰の兄貴が…どっかに隠したよーだけどよー
探すのかよお〜〜〜〜？
たしかこいつら「父親」がいるっつったのをよ 今 思い出したんだ
おれ けっこう ダメージ 大っきいからよおー 今 出会うのは ごめんだぜーっ
今は ほっとこーぜェー
そっ それは…だめだよっ！
ぼ…ぼくは 仗助くんに傷を 治してもらったから い…生きてるけど
で…でもさっ！
あの「弓と矢」で 誰かがまた射られたら 今度は死ぬかも しれないんだよっ！ この町でっ！
そ…そこにいてよーっ ぼ、ぼくひとりで 探してくっからさっ
そ…
それにさっ！ いっ 今「父親」は この家には いないと思うんだよ いるんならさーっと とっくに 出てきているよ…

見かけによらずけっこう
勇気あるやつなんだよな〜
やるときゃやるっつうかよお〜
ムボ　つつーか
だがよ〜〜っ
今は早えーとこ　この家
出たほーが　いいんだよなあ〜〜っ

おい　やっぱり　待て　コラ　康一！

なっ
なに？
とっ…止めないでよ
…止めねーよ
早えーとこ「弓と矢」をブチ折って　いっしょに外へ出よーぜ　康一

やっ
屋根裏に　部屋があるよ　あそこかもよっ

ガリッ

!
!

ガリッ
ガリッ

………

おい…やっぱりやべーなあ
何か・い・る・ぞ……

!!
あっ…あった!
ゆ…「弓と矢」だ
弓と矢」が
奥のかべに
かけてあるよ
ジャラ!!
!!

おい…鎖の音だ…
何かが鎖につながれてるぞ！
い…犬かな…
ガリガリってひっかく音は人間じゃあないよ
どっ…どっ…動物っぽい音だよ…
ガリガリ
ガリ
やっぱりこわいっよ――っ
どーしよお――??
「どうしよう」ってよ〜〜〜〜
おめーがへし折るっつったんだぞ
やるしかねーんだよ・・
いいか康一…
1・2・の3でドアをおもいっきり蹴とばしてあけるんだ…
おどかすんだぜ…
それと同時におれが「弓と矢」んとこ行って へし折っからよ
いいなッ！
う…うん！
いくぜ…
1…
…2の
ダッ

3(さん)!

ゲッ！
うわあああああ〜〜〜〜〜っ
うっ
なっ…なんだ……こいつはあ〜〜っ！

げっ
こっ康一!
!!
うわあああああたっ助けてエっエエエ~~~~ッ

この手は「スタンド」じゃあねえー
モノホンだ…モノホンの肉体だぜこいつは!
たっ助けてェ〜〜〜
ドラアッ

!?

ボトン

うええええええェ〜〜っ

デロ
デロ

切腹するものは……

ジャラジャラ

!!

ブギューッ

お…おい！腕が…はえてきたぜッ！
ひいいいいうええええ──っ〃
ムシャ ムシャ ムシャ
なっなんだ！？この生き物は！？おれんちの屋敷にこんなのが住んでたなんて
おえええええーっ

ついに
見やがったなァ
見てはならねえ
ものをよお〜〜〜
ズン！
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
てめ
ーーッ！

そこにいんのがよぉ～～～～

おれたちのおやじだぜ

ゆ……「弓と矢」が……

この「弓と矢」は……おやじのために必要な……ものだ
ハァ ハァ
おやじのために「スタンド使い」……をみつけてやりたい
この「弓と矢」は……断じて他のやつに……渡したり破壊させるわけには……いかん……！
なんかの……病気なのかよ？
病気？
ちがうね！
おやじは健康さ！いたってね…食欲はあるしよぉ～～～～
ただ…うなり声あげてるだけでおれが息子だっつーのはわかんねーがな……
ゴゴゴゴゴ

おやじさんを「治す」……スタンド使いを
探してたっつーわけか

「治す」？
フフフフフフ
フフフ
おめーがなおすってか？

それも……
…ちがうね
……

ポタ
ポタ
ポタ

逆だ…おやじを殺してくれるスタンド使いをおれは探しているんだよ〜〜〜〜っ
おやじは絶対に死なねえんだ…
頭をつぶそーとも体をこなみじんにしよーともけずりとろーとも絶対なこのまんま永遠に生きるだろう

なぜなら…10年前…
おやじはあやつり人形にされるため…「DIO」っつう男の細胞を…
頭にうめこまれてこーなっちまったんだからなあ――っ
おやじを「普通」に死なせてやりたいんだ…
そのためならどんなことでもするって子供のとき誓った…
そのために
この「弓と矢」は絶対に必要なんだ
……
ドドド
ドドド
ドド

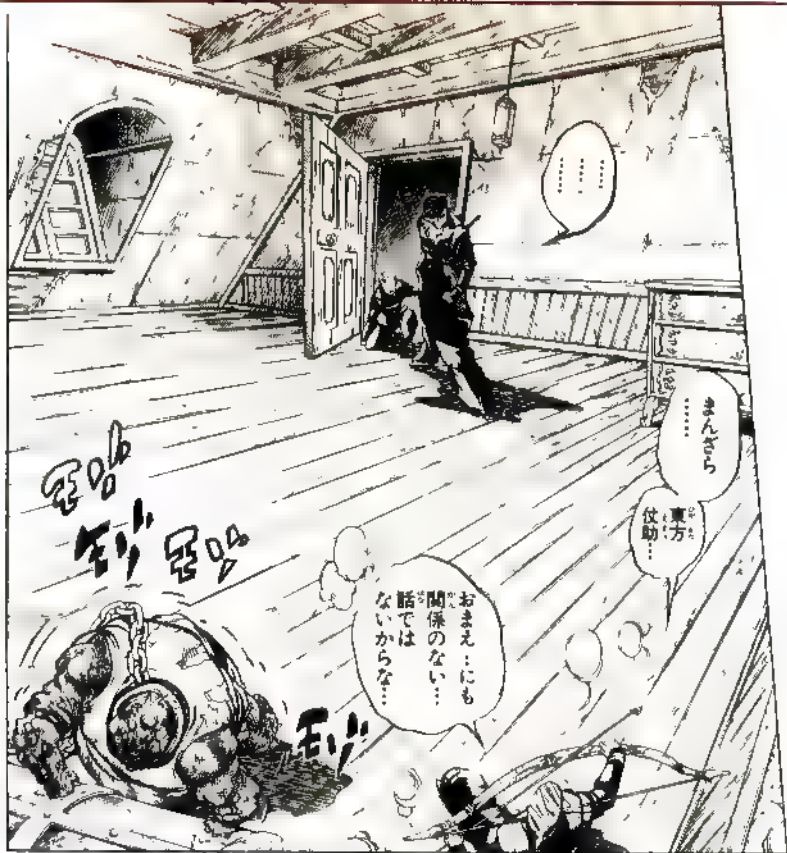
虹村兄弟(にじむらきょうだい)

その⑨

……

まんざら……

東方仗助……

おまえ…にも関係のない…話ではないからな…

当時 おれは8さい……
おれたちは東京に住んでた…
世の中はバブル経済とかいって
うかれてたがよ
当時のおやじはよお…
まったく ついてない男で…
その2年前に病気で お袋は死に
経営していた会社は うまくなくって
ぼう大な借金をかかえていた

おれたちを 理由なく よく殴ったよ
おやじは 完璧に 世の中の負け犬 だったのさ

だが ある時から急に おやじの所に札たばが ころがりこんで来る ようになった
時には宝石や貴金属の 時もあったよ 仕事もろくにしてねーのに よーーっ

あとから 調べて わかったんだが
その時すでに おやじは 「DIO」に心を 売っちまってた よーだなあ
のために 手下に なってたのさ

DIOってやつは 当時世界中から スタンドの才能のあるやつを 探してたからな とうにかして おやじに その才能があるってのを みつけたのさ
どんなスタンド だったのかは 今となっちゃあ わからねーがな

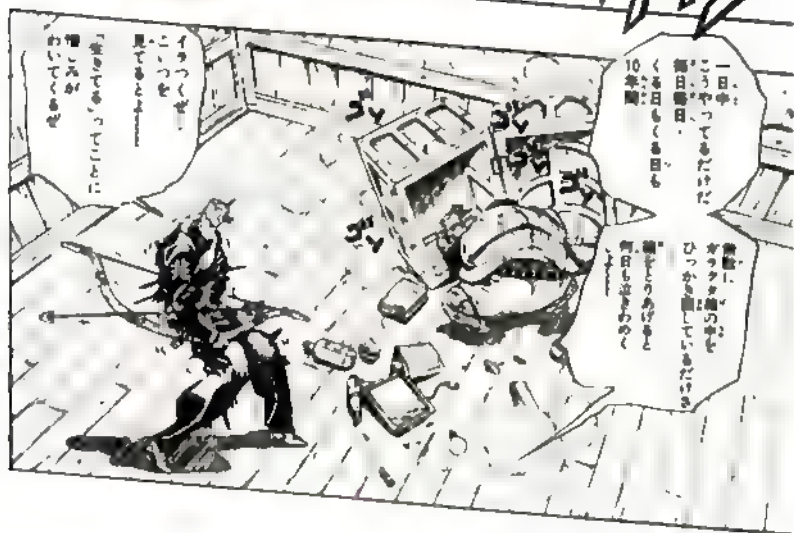
だが ある日のことだ
10年たった今でも はっきり 覚えているぜ…
くらいだった

おれが学校から帰るとよぉー
信泰のやつが泣いてるんだ
おれは……
「おやじのやつ……また信泰のやつを殴りやがったな‥クズめ!」
とっさに身がまえたが……
しかし違っていた……

おやじが台所のすみでくるしがっているんだ
顔がどういうわけか崩れていた…図工の時間の油ネンドみてーにぐちゃっとな…
「救急車呼ぼう！」っていったら
おやじは叫んだよ「無駄だ！もうだめだ！病気じゃあない！きっと「DIO」が死んだから「肉の芽」が暴走したんだ！」ってな叫びながら部屋にとじこもった

DIOってやつはな
信用できないヤツの頭に
自分の細胞をうめ込んで
あやつりたい時に命令できた
すでにおやじは「肉の芽」を
うめ込まれていたのさ
おれは
10年かかって
全てを調べたよ…
「スタンド」のこと「承太郎」のこと
そして
エンヤという老婆を知って
「弓と矢」を手に
入れたんだがな
だが いろんなことを
信じると同時に
おやじは決して
治らねーということを
信じなくては
ならなかった…
DIOの不死身の
細胞が一体化
しちまったんだからな
最初の日から一年ぐらいで
おれたちが息子だっつー
こともわからねー
肉のかたまりに
なったのさ！
ギョロォ
ゴゴゴゴ

一日中 こうやってるだけだ 毎日毎日・くる日もくる日も 10年間
無数に ガラクタ箱の中を ひっかき回しているだけさ 物をとりあげると 何日も泣きわめく よ――
イラつくぜ… こいつを 見てるとよ―― 「生きてる」ってことに 憎しみが わいてくるぜ

ちらかすなって何度も教えたろうッ!
うごいいいいいいいい
!
しつけりゃあけっこうゆーことをきくんだがよーっ

この箱をゴソゴソやるんだきゃあやめやがらねえ!
おい! やめるのはおまえだよッ!
おまえの父親だろーによ――っ
ぐきゃあッ!
ああ… そうだよ… 実の父親さ… 血のつながりはな…
だがこいつは父親であって もう父親じゃあない!
DIOに魂を売った男さッ! 自業自得の男さッ!

そして

また一方で父親だからこそ
やり切れない気持ちっつーのが
おまえにわかるかい？
だからこそ
フツーに死なせてやりてえって
気持ちが あんだよ

モゾ
モゾ
モゾ
モゾ
モゾ
モゾ
モゾモゾ
モゾ
モゾ
ちくしょー
やめろっつってんだよ!
イラつくんだよッ!

おいそこまでにしとけよッ！
ズン

ドドドド

……というわけでよー
ぜったいにこの「弓と矢」はわたすわけにはいかねーっ
ぜったいになあ——っ
ドドド
ドド

かんちがいするなよ…
その「弓と矢」はあとだ…

気になるのはこの「箱」てよ——っ！

ドドド
ドドド
ドドドド
ドドド
ドドド

!!
ああ！
はっ…箱の中に…
写真が！

……
なにか…ちぎれた紙切れのようなものをつまんでいるから形をなおしてみたらなにかと思ったらよ…
なるほどな

おおお

おおおおおおおお

おお

おおおおああ
ああああ
ああ～～～～っ

当時の息子たちの写真を探していたんだ…

今のことはわからないのかもしれない
でも…彼の心の底には…思い出があるんだよ…
昔の思い出が…

おおおおおおお

……

虹村兄弟（にじむらきょうだい）

その⑩

その「弓と矢」を……

！……

おおおおおおお

渡しなよ……

ブチ折っから
よぉ〜〜〜〜

兄貴……
もう やめようぜ……

なあ～
こんなことはよ～
もう やめよおぜ なあ～～～

億泰……

いたのかよ……
ひ……

おやじは治るかもしれねーなあ～
肉体は治んなくともよお～ 心と記憶は昔の父さんに戻るかもなあ～～～

……億泰

なに つかんでんだよ……?

……

兄貴……

ドドドドド
!!
ド

ドドドドド
おめーらよ――
このおやじの他
ドドドド

まだ身内が誰かいるのかよッ!?

!?

!?

身内？

おれたちは3人家族……

!!

バチ
バチ
バチ
バチバチ
？

こ…
こいつは…
コ…
コンセントの
中から
……
お…
億泰のやつが
……

億泰ウーッ!
ボケッとしてんじゃあねーぞッ!
どけエッ!!

ガブッ

あっ!

兄貴イッ!

この「弓と矢」は
おれが
いただくぜ
……

利用させて
もらうよ
〜〜〜っ

ドドド

虹村形兆ッ!
あんたに この「矢」で
つらぬかれてスタンドの才能を
引き出された
このオレがな〜っ

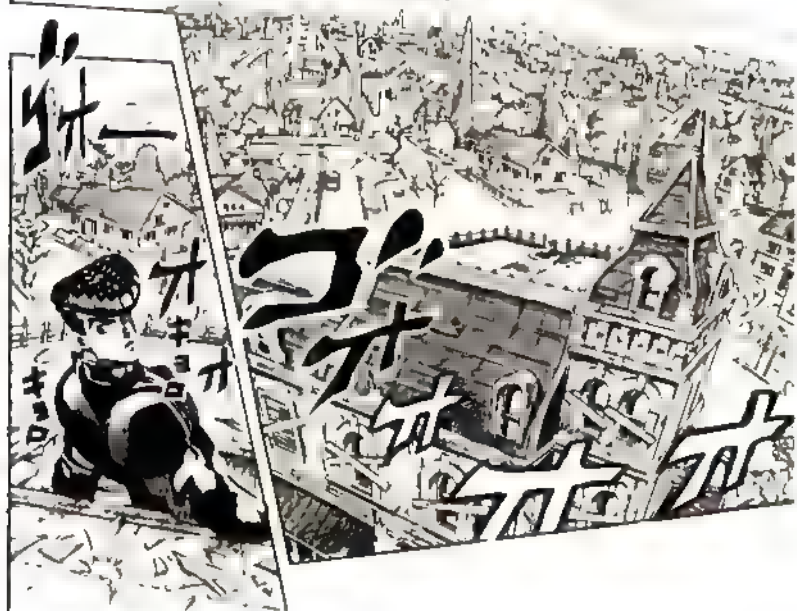
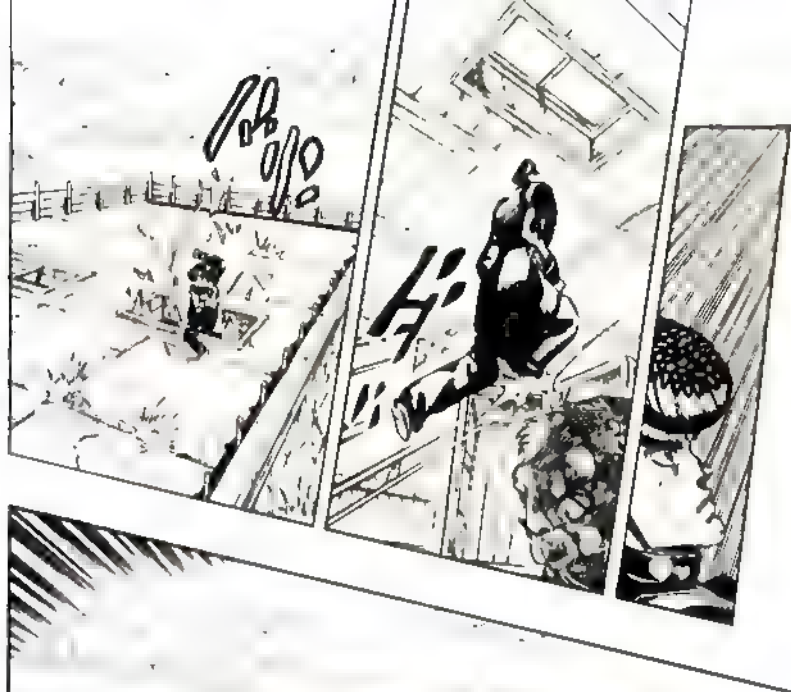
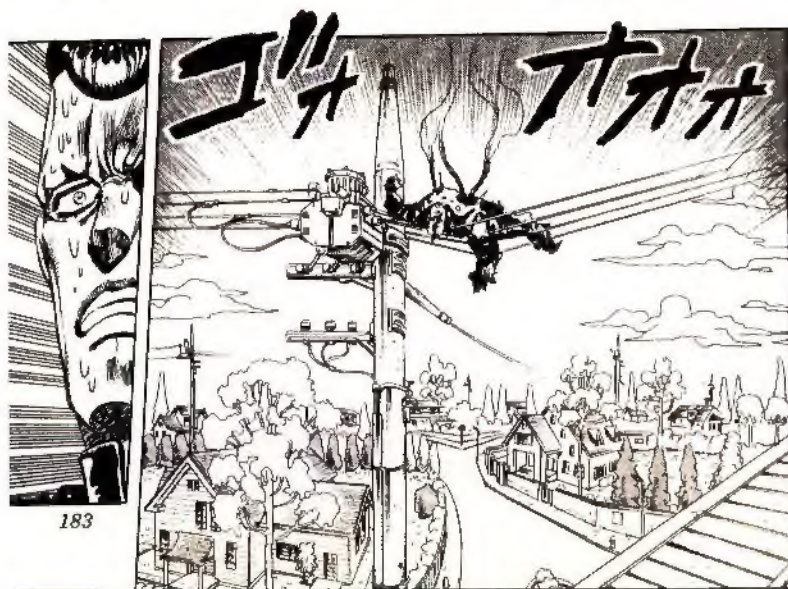
ド

き…きさまッ！
きさまごときがこの「弓と矢」を…うぐぐぐぐぐ
虹村形兆…スタントは精神力といったな…
おれは成長したんだよ！
それともおれがスタント
レッド・ホット・チリ・ペッパーが
こんなに成長すると
思わなかったかい？
「バッド・カンパ…」
カッ
うるせえぜ！
バリッ
ジ

バリバリ
バリ
バリバリ
バリバリ
うおおぉぉ
あおおおぉぉ
おぉぉお
おおあああ
アアアッ!
パパパパパ
!!
こっ…
これは!?

兄貴ィ——ッ
おれにさわるんじゃあねえッ!
億泰おめーも!
ひ…ひきずり込まれる…ぜッ!
あ…兄貴ィ〜〜〜っ
くっくそお〜〜〜
ゆ…「弓と矢」がとられちまう…ぜ…
億泰…おめ…はよぉー
いつだっておれの足手まといだったぜ…
あっあっ!

兄貴イーーッ

い…いまのスタンドは…いったい!?
で…電気になってコンセントの中にひっぱり込まれていったよッ!
兄貴は…おれの知らねえ所で何人かスタンド使いをみつけてたからよお

ダッ
ザオー
オ
キョ
キョロ
オ
ゴオオオオ

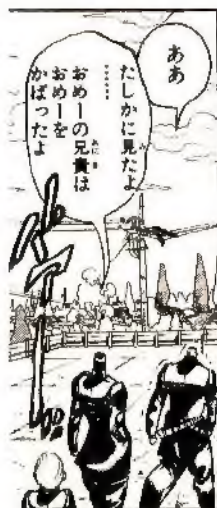
いま…たしかに本体らしきやつが…
この窓からのぞいてたんだがよ
ゴオーー
じょ…
仗助くくくっあ…あれを……
ゴオオオオオオ
ゴァオオオ

で…電線を
伝わって…あんな所まで
「弓と矢」は…
うばわれたようだが…

……億泰
……

……兄貴はよ
ああなって
当然の男だ
まっとうに
生きれる
はずがねえ
宿命だった……
でもよ
……

でも
兄貴は
最後にッ！
おれの
兄貴は
最後の
最後におれを・・・
かばってくれたよ・・・
なあ～～～っ
仗助～～～
見てただろ
ォ～～～
～～～？

……
……
……

ああ
たしかに見たよ
……
おめーの兄貴は
おめーを
かばったよ

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

30 虹村億泰・形兆の巻

1993年1月12日　第1刷発行
1996年11月15日　第17刷発行

著者　荒木飛呂彦

編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-50　電話　東京　03(5211)2651

発行人　後藤広喜

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-50
電話 東京 03(3230)6233(編集)
03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所　株式会社　美松堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-851636-2 C9979